**CURICCULUM VITAE**

**MARIA IRENE CURATOLA**

**DOCENTE A CONTRATTO DI LINGUA TEDESCA I e II**

**Italiano:**

Maria Irene Curatola è docente a contratto di Lingua Tedesca I e di Lingua Tedesca II presso il Corso di Laurea Magistrale in Interpretariato e Mediazione Interculturale dell’Università per Stranieri Dante Alighieri di Reggio Calabria e di Lingua Tedesca e Mediazione Scritta presso la Scuola Superiore per Mediatori Linguistici e Interculturali “Don Calarco” di Reggio Calabria.

Si laurea cum Laude nel 2004 in Lingue e Letterature Straniere presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Messina con una tesi sulla Letteratura Tedesca dal titolo *Thomas Mann erede di Goethe. Il romanzo ,,Lotte in Weimar”*. Nel 2005 vince il concorso per un Dottorato di Ricerca in Lingue e Letterature anglo-tedesche. Trasformazioni e Relazioni, XX Ciclo presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Palermo. Svolge lunghi soggiorni di ricerca in Germania presso il *Klaus Mann-Archiv*, la *Staatsbibliothek* di Monaco, il *deutsches Literaturarchiv* di Marbach, Il *germanistisches Seminar* dell’università di Bonn. Nel 2006 lavora come assistente presso l’archivio letterario e il museo del *Buddenbrookshaus* *Heinrich und Thomams Mann-Zentrum* di Lübeck dove collabora all’allestimento della mostra letteraria *Sportsgeist. Dichter in Bewegung*. Nel 2009 consegue il titolo di Dottore di Ricerca in Lingue e Letterature anglo-tedesche con la tesi *Klaus Mann. Un caso* *di creatività ostacolata*. Dal 2009 ad oggi è docente a contratto di Letteratura tedesca e analisi del testo e di Lingua tedesca e Mediazione scritta presso la Scuola Superiore per Mediatori Linguistici e Interculturali ,,Don Calarco” di Reggio Calabria. Nel 2012 pubblica la monografia *Klaus Mann. Un caso di creatività ostacolata* con il Gruppo Editoriale Bonanno di Catania/Acireale/Roma. Negli anni successivi la produzione scientifica si arricchisce di alcuni saggi pubblicati in riviste specialistiche di Lingua, Letteratura e Comunicazione. Dal 2012 al 2013 viene nominata Cultrice della Materia in Lingua e Letteratura Tedesca presso il Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne dell’Università di Messina e dal 2014 ricopre il ruolo di Cultrice della Materia in Lingua e Traduzione Tedesca e in Letteratura Tedesca presso l’Università e Campus con sede a Novedrate (CO). Nel 2015 consegue l’Abilitazione all’Insegnamento di Lingua e Civiltà tedesca presso la Facoltà di Lettere dell’Università di Palermo. Da luglio 2016 è membro del Comitato Scientifico di *AGON*, Rivista Internazionale di Studi Culturali, Linguistici, Letterari.

Le principali tematiche del suo ambito di ricerca riguardano la Letteratura tedesca del Novecento con particolare attenzione all’approfondimento critico-filologico dell’opera e delle biografie di Thomas Mann, Klaus Mann e Ingeborg Bachmann.

**Inglese:**

Maria Irene Curatola is contract lecturer of German language at the Master Degree in Interpreting and Intercultural Mediation Studies (LM-94 Class) of the University for Foreigners Dante Alighieri of Reggio Calabria since 2015 and at the Translation and Interpreting Faculty ,,Don Calarco” of Reggio Calabria, since 2010.

She graduated cum Laude in 2004 from the Faculty of Foreign Languages and Literatures, University of Messina . In 2009 obtained a Ph. D in anglo-german Languages and Literatures at the Faculty of Arts of the University of Palermo. She carried out Research stays in Germany at *Klaus Mann-Archiv*, *Staatsbibliothek* of Monaco, *deutsches Literaturarchiv* of Marbach, *germanistisches Seminar* of the University of Bonn. In 2012 published her monography entitled *Klaus Mann. Un caso di creatività ostacolata* besides she has published various papers in specialised journals. In 2015 she obtained an accreditation as school teacher of German Language and Literature at he University of Palermo. Her main research-interests focus on German Literature of XX Century with particular reference to Thomas Mann, Klaus Mann, Ingeborg Bachmann. Since July 2016, she is member of the Scientific Committee of *AGON* (International Journal of Linguistic, Cultural and Literary Studies).